

บทสัมภาษณ์ คุณบุญยสิทธิ์ โชควัฒนา



ในคอลัมน์
Watashi no Rirekisho
(My Personal History)

หนังสือพิมพ์
Nihon Keizai Shimbun
(Nikkei Newspaper)
July 2021

ชุดที่ 6
ตอนที่ 26 - 30



ตอนที่ 26

**แรงผลักดัน
ด้านการศึกษา**

教育への情熱

私とサハ・グループは日本との絆を深めながらここまでやってきた。タイの人たちにもっと日本を知ってもらいたい。そう考え、双方の橋渡し的な仕事にも力を入れてき

私の履歴書

ブヤシット・
チョクワター

(26)

た。教育分野はそのひとつだ。きっかけは1990年代半ばだった。工業団地を開発した東部のシラチャに保有する3・2平方キロの土地の開発構想が持ち上がった。私はタイで当時はまだ少なかったインターナショナルスクールを誘致してみてはと考えた。

ライオンの親しい役員を通じてまず慶応義塾に打診したものの、断られた。次にワコールの人の紹介で、早稲田大学の奥島孝康総長に会いに行った。97年4月には来タイした奥島さんを現地に案内した。ところがその3カ月後、アジア通貨危機が起き、話はいったん止まってしまった。再び動き出したのは2002年だ。白井克彦新総長に改めて提案を持ち込んだ。間の悪いことに、早稲田はシンガポールにあった日系の私立高校に資本参加し、系列校としてばかりだった。話し合いの末、日本語を教える学校ならということになり、合併で専門学校の「早稲田エデュケーションタイランド」を設立した。場所もバンコク都心のオフィスビル内に変更した。

日本語学校 3万人を輩出

デザイナー養成にも取り組む

めて提案を持ち込んだ。間の悪いことに、早稲田はシンガポールにあった日系の私立高校に資本参加し、系列校としてばかりだった。話し合いの末、日本語を教える学校ならということになり、合併で専門学校の「早稲田エデュケーションタイランド」を設立した。場所もバンコク都心のオフィスビル内に変更した。当時のタイは日本語を集中的に学習できる環境が乏しく、タイの若者にそうした場を提供できればと考えた。カリキュラムの提供や教員派遣に協力してもらった早稲田側には、タイからの留学生を囲い込む狙いがあったと思う。当時は日本への観光にビザ取得が必須だった時代。日本語の敷居は高く、当初は生徒の集まりが悪かった。「赤字は気にせず、とにかく質の高

以上の日本人教員を擁し、新型コロナウイルスの流行前には常時1千人が学んでいた。これまでに3万人を超す日本語人材を輩出している。

05年にはタイ人デザイナーの養成を目指し、日本最古のファッション専門学校である文化服装学院をバンコクに開

るが、これも合併相手が紡いでくれた縁だ。アパレル大手のイトキンから「タイのファッション産業の底上げを図るには、人材教育までやらない」と提案を受け、その通りだと思った。山本耀司や高田賢三など世界的なデザイナーを数多く輩出した名門校を誘致できたのは同社の尽力のおかげだ。



サハが運営する日本語学校の生徒たち

当時のタイはファッション学科がいくつかの大学にある程度で、本格的に学ぼうとすれば海外留学しかなかった。文化服装学院が進出したことで多くの若者に門戸が開かれた。日本人が培ってきた型紙製作の技術は、体形が似

ているタイ人にもすぐに応用がきく利点もあった。

校した。「海外連鎖校」の位置づけで、いわばフランチャイズ展開だ。サハが全額出資で設立した学校に文化服装の教育カリキュラムを導入しつつ、日本側ではタイ人教員の研修を受け入れてもらった。なぜイタリアやフランスではなく日本なのか、と聞かれる。(サハ・グループ会長)



ประวัติของฉัน (26) : แรงผลักดันด้านการศึกษา

โรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่นที่มีนักเรียนกว่า 30,000 คน

โรงเรียนเฉพาะทางสำหรับดีไซเนอร์

ฉันและเครือข่ายพัฒนาความสัมพันธ์กับญี่ปุ่นอย่างแน่นแฟ้นจนมาถึงจุดนี้ ฉันจึงอยากให้คนไทยได้รู้จักประเทศญี่ปุ่นมากขึ้น ด้วยเหตุนี้ ฉันคิดว่าเพื่อต่อยอดการเป็นสะพานเชื่อมธุรกิจระหว่างไทยและญี่ปุ่น การศึกษาเป็นหนึ่งในสิ่งที่ต้องทำ

จุดเริ่มต้น คือ ช่วงกลางทศวรรษ พ.ศ. 2530 ฉันมีแผนพัฒนาที่ดินที่เราได้อยู่ขนาด 3.2 ตร.กม. ที่ ศรีราชา ในภาคตะวันออกที่เราได้เริ่มพัฒนาสวนอุตสาหกรรมไปแล้ว ฉันคิดว่าเราควรเชิญโรงเรียนนานาชาติมาเปิด เนื่องจากในขณะนั้นประเทศไทยมีโรงเรียนนานาชาติน้อยมาก

ครั้งแรก ฉันติดต่อไปที่มหาวิทยาลัยเอกชน Keio โดยผ่านกรรมการของบริษัทโลอันที่สนิทสนมกัน แต่ถูกปฏิเสธ ต่อมา ฉันได้ไปพบอธิการบดี ทาคายาสึ โอคุชิมะ แห่งมหาวิทยาลัย Waseda ซึ่งผ่านการแนะนำจาก Wacoal และในเดือนเมษายนปี พ.ศ. 2540 คุณโอคุชิมะบินมาประเทศไทย เราได้พาไปดูสถานที่แล้ว แต่ทว่าสามเดือนต่อมา วิกฤตการณ์สกุลเงินเอเซียได้ปะทุขึ้น เรื่องการสร้างโรงเรียนจึงหยุดลง

เราเริ่มติดต่ออีกครั้งในปี พ.ศ. 2545 ฉันยื่นข้อเสนอไปให้อธิการบดีคนใหม่ ศักดิ์สิทธิ์โกะ ชีราอิ แต่จังหวะไม่ดี ภาวะขาดแคลนทุนกับโรงเรียนมัธยมเอกชนญี่ปุ่นในสิงคโปร์และตั้งให้เป็นโรงเรียนสาขา หลังจากหารือกันแล้ว จึงตัดสินใจว่าจะสร้างเป็นโรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่น หลังจากนั้นเราได้ก่อตั้งบริษัท ร่วมทุนโรงเรียนภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่น “วาเซดะ เอดูเคชั่น ประเทศไทย” ขึ้น โดยมีสำนักงานตั้งอยู่ใจกลางกรุงเทพฯ

ในเวลานั้น ประเทศไทยยังขาดโรงเรียนที่นักเรียนสามารถเรียนภาษาญี่ปุ่นอย่างจริงจัง ฉันอยากที่จะสร้างสถานที่แบบนั้นให้กับเด็กไทย ฝ่ายวาเซดะที่ให้ความร่วมมือในการจัดหลักสูตร และจัดส่งครู ก็มีเป้าหมายที่จะสานสัมพันธ์กับกลุ่มนักเรียนไทย เพื่อไปเรียนต่อที่ประเทศญี่ปุ่นเช่นกัน ซึ่งขณะนั้นหากจะเดินทางไปญี่ปุ่นยังยาก ยังจำเป็นต้องขอวีซ่า

ด้วยมาตรฐานการเรียนภาษาญี่ปุ่นของเราสูงมาก ทำให้มีนักเรียนมาสมัครน้อย ฉันให้กำลังใจอาจารย์โดยบอกว่า “อย่ากังวลเรื่องขาดทุน ขอให้อาจารย์ให้การศึกษามีคุณภาพก็พอแล้ว”

แทนที่จะลดค่าเล่าเรียนเพื่อเพิ่มจำนวนนักเรียน ในทางกลับกันเรากำหนดค่าเรียนให้สูงและเลือกผู้ที่มีความตั้งใจจริง ๆ จุดมุ่งหมาย คือ “ เรียนรู้ภาษาญี่ปุ่นได้มากกว่าไปเรียนที่ประเทศญี่ปุ่น” ลูก ๆ ของฉันเองก็เรียนภาษาญี่ปุ่นที่นี้ด้วยเช่นกัน

โรงเรียนเริ่มมีชื่อเสียงและได้รับความนิยมมากขึ้น จึงเปิดสาขาที่ศรีราชาในปี พ.ศ. 2554 และที่เชียงใหม่ในปี พ.ศ. 2558 มีครูชาวญี่ปุ่นมากกว่า 20 คน และก่อนการระบาดของไวรัสโคโรนามีนักเรียนประมาณ 1,000 คน จนถึงปัจจุบันเราได้ผลิตบุคลากรที่รู้ภาษาญี่ปุ่นไปมากกว่า 30,000 คน

ในปี พ.ศ. 2548 ด้วยวัตถุประสงค์ที่จะสร้างดีไซเนอร์ชาวไทย ฉันจึงตั้งโรงเรียนด้านแฟชั่นร่วมกับโรงเรียนเฉพาะทางที่เก่าแก่ที่สุดของญี่ปุ่น คือ Bunka Fashion College ขึ้นในกรุงเทพฯ ในฐานะโรงเรียนสาขาต่างประเทศ หรือจะเรียกว่าเป็นแฟรนไชส์ก็ได้ โรงเรียนที่ก่อตั้งนี้เครือข่ายพัฒนาเป็นผู้ลงทุนทั้งหมด ในขณะที่ทาง Bunka Fashion College เป็นผู้กำหนดหลักสูตร และรับคุณครูชาวไทยไปฝึกอบรมที่ประเทศญี่ปุ่น

หากถามว่าทำไมถึงเป็นโรงเรียนจากญี่ปุ่น ไม่ใช่इटาลีหรือฝรั่งเศสซึ่งเป็นแหล่งกำเนิดแฟชั่น นั้นเป็นเพราะสายสัมพันธ์กับผู้ร่วมทุนของเรานั้นเอง ฉันได้รับข้อเสนอแนะจาก Itokin บริษัทเครื่องแต่งกายรายใหญ่ว่า “หากจะยกระดับอุตสาหกรรมแฟชั่นของไทย จะต้องเริ่มจากการให้การศึกษากับคนด้วย” และฉันก็เห็นด้วย และด้วยความพยายามของบริษัท เราจึงสามารถซื้อเชิญโรงเรียนที่มีชื่อเสียงที่ผลิตนักออกแบบระดับโลกมากมาย เช่น Yohji Yamamoto และ Kenzo Takada มาได้

ประเทศไทยในขณะนั้น สาขาออกแบบแฟชั่นมีสอนในมหาวิทยาลัยบางแห่งเท่านั้น หากอยากศึกษาแฟชั่นอย่างจริงจังต้องไปศึกษาต่อต่างประเทศ การเข้ามาของ Bunka Fashion College เปิดประตูให้คนหนุ่มสาวจำนวนมากที่สนใจงานออกแบบ เทคโนโลยีการผลิตกระดาษแพทเทิร์นแบบญี่ปุ่นนั้นมีข้อดีคือ สามารถนำไปใช้กับคนไทยที่มีรูปร่างใกล้เคียงกันได้ทันที

หลายคนเรียนรู้พื้นฐานในกรุงเทพฯ และไปศึกษาต่อที่โรงเรียนหลักในโยโยจิ กรุงโตเกียว ตั้งแต่เปิดโรงเรียนมา 16 ปี มีผู้เรียนจบไปแล้วเกือบ 10,000 คน ฉันรู้สึกภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมในโลกแฟชั่นของไทย

ประธานเครือข่ายพัฒนา

ตอนที่
27

หมู่บ้านคนญี่ปุ่น

「日本人町」

タイ東部のシラチャにイン
ターナショナルスクールを誘
致する計画は立ち消えにな
り、予定の用地には結局、ゴ
ルフ場を建設した。サハはそ
の周辺を含めてまだ多くの未

私の履歴書

ブンヤシット・
チョクワタナー

②7

店、雑貨店、植栽まですべて
欧風に統一している。タイに
いながら旅した気分を味わえ
るのが売り物なのだという。

タイでもスマートフォンが
普及し始め、SNS（交流サ
イト）に写真を投稿する自撮
りスポットとして人気を集め
ていた。同じように日本を訪
れた気分で楽しんでもらえる
場所をつくってはどうか。
ワコールの人に協力しても

四季と文化を感じる施設

駐在員家族の専用住宅も開発

らい、京都の「東映太秦映画
村」へ視察チームを送った。

食事や買い物を楽しんでもら
える場所にしたかった。

利用地を保有していた。せっ
かくなら縁が深い「日本」を
テーマに据えて、何か開発を
進められないか。それが複合
型のショッピングモール「J
パーク」の構想につながった。

映画村には江戸時代の町並み
を忠実に再現したオープンセ
ットがあり、実際に時代劇の
撮影にも使われる、日本のテ
ーマパークの草分けだ。

Jパークの検討を始めた
頃、タイ東部に日本人学校の
分校を開く話が持ち上がった。
戦前の1926年に創立

郊外の保養地カオヤイの「イ
タリア町」だ。建物から飲食

ヒントにしたのはバンコク
パーク」の構想につながった。
メージした。ニスキゴイが泳
ぐ池には木製の赤い橋がかか
り、通路にはだるまや提灯を

2013年に開業したJパ
ークも、江戸時代の京都をイ
メージした。ニスキゴイが泳
ぐ池には木製の赤い橋がかか
り、通路にはだるまや提灯を

受け入れが困難になった。

東部の臨海工業地帯で勤務
する家族連れの日本人駐在員
は、学校のあるバンコクに住
み、車で片道1〜2時間かけ
て通う人が多かった。分校が
あれば職住近接が可能だが、
用地確保は難航していた。

話を聞き、Jパークの近く

は約500人が学んでいる。

現地では日本人家族向けの
住居の需要が急増した。そこ
で東急グループと組み、日本
人学校の向かいにファミリー
専用住宅を開発した。セキユ
リティー完備の敷地内には公
園やプール、フィットネスジ
ムなどもあり、約180世帯

が日本と同等以
上の生活を送る
ことができる。



「Jパーク」は江戸時代の京都を
イメージした

日本企業が多
く入居する工業
団地群に商業施
設、学校、住宅
が集まるシラチ
ャは、さしずめ
山田長政が活躍
した江戸時代の
古都アユタヤで

の3万2千平方メートルの遊休地を
ほぼ無償で提供することにし
た。ほぼというのは、法律で
すべてを無償供与にはできな
かったためで、8千平方メートル
の有償部分は通常取引の3分の
1程度の価格で譲渡した。2
009年、児童・生徒91人で
開校したシラチャ校は、現在
る。(サハ・グループ会長)



ประวัติของฉัน (27) : หมู่บ้านคนญี่ปุ่น

สถานที่ ๆ สัมผัสได้ถึงฤดูกาลทั้งสี่และวัฒนธรรมญี่ปุ่น
พัฒนาที่พักอาศัยสำหรับครอบครัวคนญี่ปุ่นที่มาทำงานในไทย

แผนการที่จะสร้างโรงเรียนนานาชาติที่ศรีราชาถูกพับไป และพื้นที่ที่เตรียมไว้ ได้พัฒนาเป็นสนามกอล์ฟ เครือสหพัฒน์ยังคงถือครองที่ดินเปล่าบริเวณโดยรอบจำนวนมาก ไหนๆ คิดจะทำอะไรสักอย่างแล้ว น่าที่จะทำเกี่ยวกับ “ญี่ปุ่น” ที่ฉันมีความสัมพันธ์แน่นแฟ้น จึงนำไปสู่แนวคิดของโครงการ “J Park”

สิ่งที่เป็นแรงบันดาลใจของไอเดียนี้ คือ “เมืองอิตาลี” สถานที่ท่องเที่ยวในเขาใหญ่ ทุกสิ่งตั้งแต่อาคารไปจนถึงร้านอาหาร ร้านค้าทั่วไป และการปลูกต้นไม้ล้วนเป็นสไตล์ยุโรป ว่ากันว่าจดยาย คือประสบการณ์ที่เหมือนได้ไปเที่ยวอิตาลีทั้ง ๆ ที่อยู่ในประเทศไทย

สมาร์ทโฟนเริ่มแพร่หลายในประเทศไทย และการสร้างจดยายรูปเพื่อลงรูปภาพลงบนโซเชียลเน็ตเวิร์กกำลังเป็นที่นิยม ทำไมเราไม่ลองสร้างสถานที่ที่คนสามารถเพลิดเพลินไปกับได้ไปเที่ยวญี่ปุ่นดูบ้างละ

ด้วยความร่วมมือจาก Wacoal เราจึงส่งทีมสังเกตการณ์ไปที่ “Toei Kyoto Studio Park” ในจังหวัดเกียวโต ที่นั่นเป็นหมู่บ้านถ่ายภาพยนตร์ซึ่งมีฉากจำลองถนนในสมัยเอโดะที่ถูกสร้างเหมือนจริงทุกกระเบียดนิ้ว นอกจากนี้ยังใช้ถ่ายทำละครประวัติศาสตร์จริง ๆ ด้วย เรียกได้ว่าเป็นผู้บุกเบิกธีมปาร์คแนวญี่ปุ่นก็ว่าได้

J-Park เปิดในปี พ.ศ. 2556 การออกแบบมีภาพลักษณ์เมืองเกียวโตในสมัยเอโดะด้วย สะพานไม้สีแดงแขวนอยู่เหนือสระน้ำที่มีปลาการ์ฟแหวกว่าย ทางเดินประดับด้วยตุ๊กตาดารุมะและโคมกระดาษสีแดงที่สื่อถึงความเป็นญี่ปุ่น

อาคารหลังคาสูงที่ออกแบบโดยอิงจากวัดคินคะคุจิเป็นหนึ่งในไฮไลต์ ของจริงมีนกฟีนิกซ์อยู่ด้านบนสุดของหลังคา แต่ของเราเป็นวัวสีทองซึ่งตรงตามปีเกิดของฉัน ดูเหมือนว่าผู้รับผิดชอบโครงการนี้จะเป็นคนขี้เล่นน่าดู

ช่วงเข้าฤดูร้อนเราจะประดับธงปลาคาร์พและดอกไฮเดรนเยีย ในฤดูใบไม้ร่วงจะเป็นใบไม้เปลี่ยนสี และประดับไฟอีลลูมินั้นในฤดูหนาว ฉันอยากทำให้เป็นสถานที่ที่สามารถเพลิดเพลินกับการรับประทานอาหารและช้อปปิ้ง ในขณะที่สัมผัสถึงฤดูกาลทั้งสี่และวัฒนธรรมของญี่ปุ่นได้

ในช่วงเวลาที่เราเริ่มพิจารณาโครงการ J-Park ได้มีการพูดคุยถึงการเปิดโรงเรียนสำหรับคนญี่ปุ่น เป็นโรงเรียนสาขาของ “Thai-Japanese Association School” ซึ่งเป็นโรงเรียนเก่าแก่และใหญ่ที่สุด ก่อตั้งขึ้นในปีพ.ศ. 2469 ก่อนสงคราม อย่างไรก็ตาม เนื่องจากการลงทุนในประเทศไทยของบริษัทญี่ปุ่นเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว จำนวนนักเรียนมีเพิ่มขึ้นจนกระทั่งมากกว่า 3,000 คน ทำให้ยากต่อการรับนักเรียนใหม่

ชาวญี่ปุ่นจำนวนมากที่มีครอบครัว และทำงานในเขตนิคมอุตสาหกรรมชายทะเลภาคตะวันออกอาศัยอยู่ในกรุงเทพฯ ซึ่งเป็นที่ตั้งของโรงเรียนสำหรับเด็กญี่ปุ่น และต้องใช้เวลาขับรถ 1-2 ชั่วโมง เพื่อมาทำงาน ดังนั้น การจะสร้างโรงเรียนสาขาที่ใกล้สถานที่ทำงาน และที่พักในเขตภาคตะวันออกนั้นจึงมีความเป็นไปได้ แต่การหาที่ดินก็ยากพอสมควร

หลังจากได้ฟังเรื่องนี้ เราตัดสินใจจัดหาที่ดินเปล่า 32,000 ตร.ม. ใกล้กับ J-Park ให้โดยแทบไม่เสียค่าใช้จ่าย คำว่าแทบไม่เสียค่าใช้จ่ายนั้นหมายถึง คิดค่าใช้จ่ายพื้นที่เพียง 8,000 ตร.ม. ในราคาประมาณหนึ่งในสามของราคาปกติ เนื่องจากกฎหมายไม่อนุญาตการให้ที่ดินโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย และในปี พ.ศ. 2552 โรงเรียนญี่ปุ่นสาขาศรีราชาได้เริ่มเปิดสอนมีนักเรียนจำนวน 91 คน และในปัจจุบันมีนักเรียนกำลังศึกษาอยู่ประมาณ 500 คน

ที่ศรีราชา มีความต้องการที่อยู่อาศัยสำหรับครอบครัวชาวญี่ปุ่นเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว ดังนั้น ด้วยความร่วมมือกับกลุ่มโตคิว เราจึงพัฒนาบ้านทาวน์เฮาส์สำหรับครอบครัวชั้นตรงข้ามโรงเรียนญี่ปุ่น ภายในโครงการมีระบบรักษาความปลอดภัยเต็มรูปแบบ นอกจากนี้ยังมีสวนสาธารณะ สระว่ายน้ำและห้องออกกำลังกาย ชาวญี่ปุ่นประมาณ 180 ครอบครัวสามารถใช้ชีวิตเทียบเท่าหรือดีกว่าอยู่ที่ญี่ปุ่นได้

ศรีราชา มีศูนย์การค้า โรงเรียน และบ้านเรือนรวมตัวกันอยู่ในบริเวณรอบ ๆ สวนอุตสาหกรรมซึ่งมีบริษัทญี่ปุ่นอยู่จำนวนมาก อาจเรียกได้ว่าเป็นหมู่บ้านคนญี่ปุ่นในเวอร์ชันสมัยใหม่ของหมู่บ้านคนญี่ปุ่นยุคเอโดะที่นางามาสะ ยามาตะเคยสร้างไว้ในเมืองไทยยุคกรุงศรีอยุธยาแล้วก็ได้ นอกจากนี้ศรีราชาจะมีสถานีรถไฟความเร็วสูง ที่กำลังก่อสร้างเพื่อลดระยะเวลาการเดินทางระหว่างเมืองหลวงกับภาคตะวันออก แม้บรรยากาศจะต่างจากกรุงเทพฯ ไปบ้าง แต่ฉันหวังว่าจะได้พัฒนาชุมชนคนญี่ปุ่นต่อ ๆ ไปในอนาคต

ประธานเครือข่ายพัฒนา

ตอนที่ 28

**ความร่วมมือ
กับเกาหลีและจีน**

中韓企業

日本との協業を中心にサハ・グループの歩みを振り返ってきた。他国との合併はあまり多くはないが、韓国や中国との協力も紹介したい。

韓国のサムスン電子との接

私の履歴書

ブンヤシット・
チョクワター

(28)

点は、趣味の小型飛行機から生まれた。シラチャで小型機の愛好家クラブに入っていたことを前に書いたが、その責任者の息子がサムスン傘下の商社のタイ拠点に勤めていた。1980年代のことだ。聞けば、タイで売れ筋だった画面14寸のブラウン管アレ

びを製造したいが、政府の認可が取れなくて困っていると。すでに東芝やソニーなど多くの日本メーカーが進出済みで、政府が外資家電はもう十分と考えたようだ。そこでサハが代わりに認可申請し、88年にサムスンと折半出資の会社を立ち上げた。

ただし当時のサムスンは今のサムスンではない。テレビにしる洗濯機にしる、安から

製品人気もいまや日本製をしのぎ、我々が受け取る配当は50%出資のときより多い。サムスンと組んで驚いたのは、韓国と日本の企業文化の違いである。個人的に親しいとか、付き合いが長いとかいった情緒的な発想は皆無。すべてがビジネスライクだ。

中興の祖で昨年亡くなった李健熙（イ・ゴンヒ）元会長とは1度だけ会った。正直に

う悪かろうの典型だった。販売はサハが担当したが、一時は顧客のクレーム率が3割に達した。我々の信用にかかわるので何度も改善を求めた。

意思決定の速さには魅力

ビジネスライクに驚き

97年のアジア通貨危機時、我々に増資を引き受ける余力がなく、出資比率を10%に下げた。販売もサムスンが自ら手掛けるようになった。その後、サムスンが飛躍を遂げたのは周知の通りだ。タイでの

う悪かろうの典型だった。販売はサハが担当したが、一時は顧客のクレーム率が3割に達した。我々の信用にかかわるので何度も改善を求めた。97年のアジア通貨危機時、我々に増資を引き受ける余力がなく、出資比率を10%に下げた。販売もサムスンが自ら手掛けるようになった。その後、サムスンが飛躍を遂げたのは周知の通りだ。タイでの一方、中国勢では2004

年に紙容器メーカーの岸宝集団（アンバオ・グループ）と提携した。タイ・プレジデン・ト・フーズ（TF）のピパット社長と現地を訪れて工場を視察した際、「タイに進出したいのだが……」と相談を受けた。合併工場を設立した。

日本の即席麺は昔は発泡ス

近年組んだ中国企業は岸宝くらい。私が華人なのに意外に思うかもしれないが、中国勢がタイに進出し始めたのは最近だ。同じ華人財閥のチャロン・ボカパン（CP）は逆に早くから中国本土に進出してビジネスを拡大したが、サハの社内には中国語のできる人材が乏しい事情もあった。

ただ中国は間違いなく魅力的な市場。いいパートナーが見つければ、現地での事業展開を考える必要がある。

相互信頼を重んじる点で、韓国や中国より日本の方が東南アジアの文化に近いと感じてきた。ただ中韓勢の意思決定の速さは魅力がある。いまの日本は「守り」に入っている印象が強いが、中韓は「攻め」の姿勢が鮮明だ。日本企業とは引き続き密接な関係が続けていくが、今後は中韓企業をパートナーに選ぶ場面が増えてくるかもしれない。

（サハ・グループ会長）



シラチャの工業団地に入るサムスンの家電工場



ประวัติย่อของฉันทน์ (28) : ความร่วมมือกับเกาหลีและจีน

วิถีธุรกิจที่ชวนตกใจ

เส้นหน้ของการตัดสินใจอันรวดเร็ว

ฉันทน์ได้เล่าถึงเครือข่ายที่เน้นความร่วมมือกับประเทศญี่ปุ่นไปแล้ว แม้เราจะมีความร่วมมือกับประเทศอื่นไม่มาก แต่ฉันทน์อยากจะเล่าถึงเกาหลีใต้และจีนสักหน่อย

จุดเริ่มต้นกับ Samsung Electronics ในเกาหลีใต้เกิดจากงานอดิเรก การขับเครื่องบินขนาดเล็กที่ฉันทน์ได้เล่าไว้ก่อนหน้านี้ว่าฉันทน์อยู่ในชมรมคนรักเครื่องบินขนาดเล็กในศรีราชา ลูกชายของผู้รับผิดชอบที่นั่นทำงานอยู่ที่บริษัทเทรตติ้งในเครือข่ายซัมซุงในประเทศไทย ในช่วงปี พ.ศ. 2523

ฉันทน์ได้ยืนยันว่าเราต้องการผลิตจอแก้วทีวีขนาด 14 นิ้ว ซึ่งเป็นสินค้าขายดีในไทย แต่ประสบปัญหาเพราะไม่ได้รับการอนุมัติจากภาครัฐ เนื่องจากมีโรงงานผลิตของญี่ปุ่นหลายแบรนด์แล้ว เช่น Toshiba และ SONY ดูเหมือนภาครัฐจะคิดว่าการลงทุนผลิตเครื่องใช้ไฟฟ้าของต่างชาติมีเพียงพอแล้ว สหพัฒน์จึงเป็นผู้ขออนุมัติแทน และในปีพ.ศ. 2531 จึงได้จัดตั้งบริษัทที่สหพัฒน์และซัมซุงถือหุ้นกันคนละครึ่ง

อย่างไรก็ตาม ซัมซุงในขณะนั้นไม่เหมือนซัมซุงในขณะนี้ ไม่ว่าจะเป็นทีวีหรือเครื่องซักผ้า ล้วนเป็นของราคาถูกคุณภาพยังไม่ดีนัก ด้วยสหพัฒน์เป็นผู้จัดจำหน่าย และช่วงหนึ่งอัตราการแข่งขันของลูกค้านั้นมากถึง 30% ฉันทน์จึงต้องขอร้องให้ซัมซุงปรับปรุงสินค้าหลายครั้ง เพราะมีผลกับความน่าเชื่อถือของเรา

ต่อมา ในช่วงเวลาที่เกิดวิกฤตการณ์ต้มยำกุ้งในปี พ.ศ. 2540 เราไม่สามารถขอรับการเพิ่มทุนได้ สัดส่วนการลงทุนของเราจึงลดลงเหลือ 10% ซัมซุงก็เริ่มจัดจำหน่ายสินค้าเอง หลังจากนั้นซัมซุงก็พัฒนาอย่างก้าวกระโดด ปัจจุบันความนิยมของสินค้าซัมซุงในไทยแซงหน้าสินค้าที่ผลิตโดยบริษัทญี่ปุ่นแล้ว และเงินปันผลที่เราได้รับนั้นสูงกว่าเมื่อตอนเราลงทุน 50% เสียอีก

สิ่งที่ทำให้ฉันทน์ประหลาดใจกับซัมซุง คือ ความแตกต่างในวัฒนธรรมการทำธุรกิจระหว่างเกาหลีและญี่ปุ่น ซึ่งเกาหลีไม่มีอารมณ์มาเกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นความสัมพันธ์ส่วนตัวหรือความสัมพันธ์ระยะยาว ทุกอย่างล้วนเป็นธุรกิจ

Lee Kun-hee ประธานบริษัทคนก่อนที่เสียชีวิตไปเมื่อปีที่แล้ว เป็นคนที่สร้างความเจริญรุ่งเรืองให้ซัมซุง ซึ่งฉันก็ได้พบกับเขาเพียงครั้งเดียวเท่านั้น พุดตามตรงฉันไม่มีความประทับใจที่ดีนัก หลังจากการก่อตั้งบริษัทร่วมทุน เขามาที่ประเทศไทยเพื่อพบกับคุณพ่อเทียม ในระหว่างรับประทานอาหารค่ำ มีเพียงลูกน้องของเขาเท่านั้นที่ร่วมสนทนา ส่วนเจ้าตัวฉันเงี้ยบ ต่อมาเมื่อฉันไปเยี่ยมบริษัทแม่ที่โซล เขาก็ไม่ออกมาพบ ดังนั้น เวลาผู้บริหารชาวเกาหลีจากซัมซุงประเทศไทยจะมาพบฉัน ฉันก็จะไม่พบเขาเช่นกัน

ในส่วนของฉัน ปี พ.ศ. 2547 เราได้ร่วมมือกับผู้ผลิตบรรจุภัณฑ์กระดาษ Anbao Group เมื่อตอนที่ฉันได้เข้าเยี่ยมชมโรงงานกับ คุณพิพัฒน์ ประธานบริษัท Thai President Foods (TF) ฉันได้ตอบรับความต้องการของเขาที่จะขยายตลาดสู่ประเทศไทย และได้ก่อตั้งโรงงานร่วมทุนด้วยกัน

สมัยก่อน ถ้วยโฟมเป็นที่นิยมใช้เป็นบรรจุภัณฑ์หมีกึ่งสำเร็จรูปในญี่ปุ่น แต่เนื่องจากต้นทุนสูงในประเทศไทยจึงใช้ถ้วยทำจากพลาสติกมาโดยตลอด ซึ่ง Anbao มีเทคโนโลยีที่ทำภาชนะกระดาษสองชั้นให้มีคุณสมบัติกันความร้อนที่ดีเยี่ยม ผลิตได้จำนวนมากและราคาถูกกว่าพลาสติก TF จึงเป็นเจ้าแรกที่นำภาชนะกระดาษมาใช้ใส่หมีกึ่งสำเร็จรูปในประเทศไทย

ในปัจจุบัน บริษัทที่เราร่วมธุรกิจกับจีนก็มีแค่ Anbao เท่านั้น อาจจะแปลกใจว่าทั้งที่ฉันมีเชื้อสายจีน ธุรกิจจีนเริ่มขยายเข้ามาในประเทศไทย เจริญโภคภัณฑ์ (CP) ซึ่งเป็นกลุ่มบริษัทเชื้อสายจีนเช่นกันนั้นก็ได้ขยายธุรกิจเข้าสู่จีนแผ่นดินใหญ่ตั้งแต่วะยะแรก ส่วนสหพัฒน์นั้นยังขาดบุคลากรที่ใช้ภาษาจีนได้ดี

อย่างไรก็ตาม จีนเป็นตลาดที่น่าสนใจอย่างแน่นอน หากได้พบพันธมิตรที่ดี ฉันก็คิดว่าจะร่วมพัฒนาธุรกิจในประเทศจีนอย่างแน่นอน

ในแง่ของการเคารพและความไว้วางใจซึ่งกันและกัน ฉันรู้สึกว่าคุณญี่ปุ่นมีความใกล้ชิดกับวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้มากกว่าเกาหลีใต้และจีน อย่างไรก็ตาม ความเร็วในการตัดสินใจของจีนและเกาหลีนั้นถือว่าเป็นเสน่ห์ของการทำธุรกิจ ตอนนี้ญี่ปุ่นมีภาพลักษณ์ของ “การคงรักษาไว้” เป็นหลัก แต่จีนและเกาหลีใต้มุ่งเน้นของ “การรุกก่อน” ที่ชัดเจน เรายังคงความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับบริษัทญี่ปุ่นต่อไป แต่ในอนาคตอาจมีโอกาสมากขึ้นที่จะเลือกบริษัทและเกาหลีเป็นหุ้นส่วนก็เป็นได้

ประธานเครือสหพัฒน์

ตอนที่ 29

อนาคตของสหพันธ์

グループの未来

ここ10年余りの間、タイは深刻な政情混乱や大洪水、クーデター、国民の尊敬を集めたプミポン前国王の逝去など、何度も試練に見舞われてきた。とりわけいまなお続く

衣料品ではシャツがダメだがズボンには悪くない。在宅勤務でもズボンはくからだ。

特に好調なのが、トランスコスモスと合併で手掛けるコールセンター事業だ。ネット通販や料理宅配などの顧客サポートを受託している。今後はそうしたデジタル経済への対応が必須になる。乗り遅れないよう、いまはしっかり準備する時期と考えている。

チは急がないといけない。何人かは第一線で活躍中だ。私の長男タマラートは繊維畑で育ち、ICCインターナショナル社長を務める。口数は少ないが、守りに強い。長女のティラタは化粧品品のOCCの社長。手堅い経営が持ち味だ。サハパタナ・インターホールディング(SPI)社長は次女の夫のウィチャイ。明るい性格で、日本企業

大きさをより堅実さ求めて

「正直」の経営、次世代に継承

新型コロナウイルス危機ほど、経済や社会に大きな打撃を与えたものはないだろう。

消費財全般にかかわるサハのビジネスも様々な影響を被っている。果ごもり需要で日用品や食料品の売り上げはむしろ伸びた。逆に化粧品や衣料品は散々だ。細かくみれば

4年前、80歳を迎えたのを境に、各事業会社の役職を降りてきた。まだ残っているのは法的な根拠がないサハ・グループの会長職くらいだ。父ティナムを第1世代、私と兄弟姉妹を第2世代とする

と、子供や甥姪は第3世代にあたる。残念にも今月16日、すぐ下の弟ナロンをコロナ感染で失った。享年78だった。次世代への経営のバトンタッチ

とうまく人脈を培っている。長兄ブンエークの次男のヴェティットは米国で学び、我々のルーツであるサハ・パタナピブンの社長として実績を積んでいる。次兄ブンパコーンの長男ピポップは官公庁に顔が利き、SPI取締役でヴェイチャイを補佐している。

今後グループ会長の役職が必要なのは分らない。私が指名する必要もない。第3世代で誰が一番よくやっているか、従業員の評判も参考にしつつ、私がいなくなった後に皆で決めればいい。



長男のタマラート(中央)ら第3世代へのバトンタッチを進める©Forbes THAILAND

サハ・グループのトップに必要な資質は何か。そう聞かれたら「正直さ」と答える。「誠心誠意」「信用第一」を説いた父がそうだったし、私

つくってきた。それは合併を組む日本企業の進出意欲を分散して受け止め、成長速度を上げるためだった。これからはいまの300社が500、1千と増えるのではなく、200や100にまとまっていくイメージだ。

これまでのサハは日本企業のタイ進出の水先案内人を務めるのが主なビジネスモデルだった。しかし、タイ市場は徐々に成熟化し、これから外に出て行



ประวัติของฉันท (29) : อนาคตของสหพัฒน์

ปรารถนาความมั่นคงมากกว่าความยิ่งใหญ่ การบริหารด้วย “ความซื่อสัตย์” สืบทอดต่อรุ่นถัดไป

ในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยต้องเผชิญกับวิกฤตการณ์ต่าง ๆ มากมาย ทั้งความวุ่นวายทางการเมือง อุทกภัย รัฐประหาร การสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่เป็นที่ยกย่องของประชาชน รวมถึงวิกฤตการณ์ที่ส่งผลกระทบอย่างมากต่อเศรษฐกิจและสังคมอย่างต่อเนื่องมาจนปัจจุบัน นั่นคือ โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-19)

ธุรกิจของเครือสหพัฒน์ซึ่งเกี่ยวข้องกับสินค้าอุปโภคบริโภค โดยรวมก็ได้รับผลกระทบในด้านต่าง ๆ เช่นกัน ยอดขายของใช้ในชีวิตประจำวันและอาหารเพิ่มขึ้นจากการกักตัว ในทางกลับกัน เครื่องสำอางและเสื้อผ้าแฟชั่นขายน้อยลงมาก แต่ถ้ามองลึกลงไป แม้เสื้อเชิ้ตจะขายไม่ได้ แต่กางเกงก็ไม่แย่นัก เป็นเพราะเวลาทำงานจากที่บ้านก็ต้องใส่กางเกง

ธุรกิจที่เติบโตมาก คือ ธุรกิจคอลเซ็นเตอร์ ซึ่งเป็นการร่วมทุนกับทรานส์คอสมอส เราได้รับงานบริการสนับสนุนการขายจากลูกค้า ในช่วงของการซื้อสินค้าออนไลน์และการจัดส่งอาหารถึงบ้าน ในอนาคตจะเป็นธุรกิจที่มีความจำเป็นเพื่อตอบสนองต่อเศรษฐกิจยุคดิจิทัล ฉันทจึงคิดว่านี่เป็นช่วงจังหวะที่ดีในการเตรียมพร้อมไว้ก่อนเพื่อไม่ให้สายเกินไป

เมื่อสี่ปีที่แล้ว ฉันทอายุ 80 ปี ฉันทได้ถอนตัวออกจากตำแหน่งในทุกบริษัท ที่เหลืออยู่มีเพียงตำแหน่งประธานของเครือสหพัฒน์ ซึ่งไม่มีผลทางกฎหมาย

ถ้าพ่อของฉันทเป็นรุ่นที่ 1 ฉันทและพี่น้องของฉันทเป็นรุ่นที่ 2 ลูกและหลานของฉันทก็จะเป็นรุ่นที่ 3 ของเครือสหพัฒน์ น่าเสียดายที่น้องชายที่ถัดจากฉันท คือ ณรงค์ได้เสียชีวิตในวัย 78 ปี เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคมที่ผ่านมา จากการติดเชื้อไวรัสโคโรนา ทำให้ฉันทคิดว่าฉันทคงต้องรับส่งต่อธุรกิจให้คนรุ่นต่อไปอย่างรวดเร็ว

บางคนของรุ่นต่อไป เป็นหัวเรือใหญ่ของการบริหารจัดการแล้ว ธรรมรัตน์ ลูกชายคนโตของฉัน เติบโตมากับธุรกิจสิ่งทอและเป็นกรรมการผู้อำนวยการและประธานกรรมการบริหาร ของบริษัท ไอ.ซี.ซี. อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) เป็นคนพูดน้อย ถนัดด้านการตั้งรับ ส่วน ชีรดา ลูกสาวคนโต เป็นกรรมการผู้จัดการและประธานกรรมการบริหารบริษัทเครื่องสำอาง คือ บริษัท โอ ซี ซี จำกัด (มหาชน) มีวิธีการบริหารที่รัดกุม และกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท สหพัฒนาอินเตอร์โฮลดิ้ง จำกัด (มหาชน) หรือ SPI คือ วิชัย สามีมงคลของลูกสาวคนรอง เขามีบุคลิกที่สดใสและประสบความสำเร็จในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับบริษัทญี่ปุ่น

เวทิต ลูกชายคนที่สองของ บุญยก พี่ชายคนโตของฉัน เรียนจบจากอเมริกาและสร้างผลงาน ในฐานะกรรมการผู้อำนวยการของบริษัท สหพัฒนพิบูล จำกัด (มหาชน) ที่เป็นรากเหง้าของเรา พิภพ ลูกชายคนที่สองของพี่ชายคนที่สอง บุญปกรณ์ เป็นคนกว้างขวางกับหน่วยงานราชการ และเป็นกรรมการ บริษัท SPI คอยช่วยเหลือวิชัย

ในอนาคตอาจไม่จำเป็นต้องมีตำแหน่งประธานเครือก็เป็นได้ ฉันไม่จำเป็นต้องเสนอชื่อใคร ค่อย ๆ ฟังเสียงของพนักงาน ว่ารุ่นที่ 3 ใครทำได้ดีที่สุด แล้วหลังจากที่ฉันจากไปค่อยให้ทุกคนตัดสินใจก็ได้

ถ้าถามว่าคุณสมบัติที่จำเป็นในการเป็นผู้นำของเครือสหพัฒน์ คืออะไร คำตอบของฉัน คือ “ความซื่อสัตย์” และที่คุณพ่อสั่งสอนเสมอว่า “ความจริงใจ” และ “ความเชื่อใจต้องมาก่อน” ฉันเองก็พยายามทำเช่นเดียวกัน แม้การทำอะไรจะเป็นสิ่งสำคัญ แต่ก็มีกำไรที่ดีและกำไรที่ไม่ดี เวลาที่ฉันนึกภาพเครือสหพัฒน์ในอีก 50 ปี หรือ 100 ปีข้างหน้า ฉันอยากให้มันเป็นบริษัทที่มั่นคงมากกว่าเป็นบริษัทใหญ่

เพื่อจุดประสงค์นั้น จำเป็นต้องมีการปรับปรุงแนวทางการทำงาน ในการขยายธุรกิจที่ผ่านมาเราได้จัดตั้งบริษัทใหม่ขึ้นมาทีละแห่ง เพื่อรองรับบริษัทญี่ปุ่นที่ต้องการมาลงทุน การแยกบริษัทออกไปทำให้เติบโตอย่างรวดเร็ว แต่ต่อจากนี้ไปการรวมเข้าด้วยกันจะดีกว่า พูดให้เห็นภาพ คือ จากปัจจุบัน 300 บริษัท จะไม่ได้เพิ่มขึ้นเป็น 500 หรือ 1,000 บริษัท แต่จะถูกรวมเข้าด้วยกันเหลือ 200 หรือ 100 บริษัท

จนถึงปัจจุบัน ลักษณะธุรกิจหลักของเครือสหพัฒน์ คือ การนำร่องบริษัทญี่ปุ่นที่ขยายตัวสู่ประเทศไทย อย่างไรก็ตาม ตลาดในเมืองไทยกำลังค่อย ๆ อิ่มตัว จึงถึงเวลาที่ต้องออกไปสู่ตลาดอื่น ซึ่งไม่ได้จำกัดว่าเราต้องไปคนเดียว แต่เราจะทำงานร่วมกับบริษัทญี่ปุ่นหรือบริษัทไทยอื่น ๆ เพื่อเข้าสู่ตลาดเอเชียและตะวันตก

ในยุคหลังการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา (Covid-19) จะต้องมีโอกาสทางธุรกิจใหม่ ๆ เกิดขึ้นอย่างแน่นอน ฉันเชื่อแบบนั้น และกำลังคิดถึงโมเดลสำหรับการเติบโตในรุ่นต่อไป

ประธานเครือสหพัฒน์

ตอนที่
30

8888

4つの「8」

6日前に84歳になった。食べるものも、着るものも、昔からなるべくシンプルにと心掛けてきた。日常生活のパターンは何十年と変わらない。朝はだいたい4時に起床す

私の履歴書

フンヤシット・
チョクワター

③

る。テレビのニュース、最近
はスマートフォンのLINE
を見て、世の中で何が起きて
いるかをチェックする。それ
から自宅の周辺を散歩する。
1日ざっと5千歩が目安だ。
普段の食事は朝だけ。医者
から言われたのではなく、自
ら4〜5年前から始めた。血

88歳8月8日を区切りに

満足感を胸に引退の日へ歩む

圧が高めで糖尿の気もあり、
1日3食だと数値が上がりっ
放しになる。1食にして薬の
量が減った。最初はおなか
減ってしょうがなかったが、
じきに慣れた。いまは体重を
維持するために食べる。
会議や来客があるときは自
宅にほど近いICCインター
ナショナル本社内の執務室へ
行く。他の従業員は1〜2時
間かけて通勤している。歩い

のパチャリンとの間には2男
2女を授かった。1子(12人)
いる孫たちの成長を見るのが
何よりの楽しみだ。

ことがあ。88歳になる年の
8月8日を、自分の人生のタ
イムリミットと定めた。
会社や自宅のカレンダーに
は、月表示の脇に自分で数字
を書き加えてある。数字は毎
月ひとつずつ減っていく。先
月は「50」、今月は「49」だ
った。残り100カ月からカ

はとくくその年齢を超え
た。幼い頃は何の職業でもい
いからナンバーワンになりた
いと願っていた。父の興した
家業に入り、70年近く無我夢
中で働いてきた。仕事や人生
に対する満足感では1番にな
れたのではないかと思う。
なかでも日本に対しては特

て通える私はその分、他の人
より働かなければと思ってい
た。週に1〜2度は、車で30
分くらい離れたサハ・パタナ
ビンの本社や、シラチャの
工場などにも顔を出す。

私の携帯電話の番号は下4
ケタが「8888」。最初に
使い始めたとき、覚えやすい
と思って選んだ。80歳を境に
引退の準備を始めたと昨日書
いたが、その時、携帯番号に
ちなんでもう一つ心に決めた

休日にもつばら気の置けな
い仲間たちとのゴルフで、ハ
ーフの9ホールを歩いてまわ
る。午後はファミリーとの食
事。1968年、仏歴251
1年の11月11日に結婚した妻



苦楽を共にしたライオンのOBたちと
(2019年9月、右から2人目が筆者)

別な思い入れがあ
る。この連載を執筆
するにあたり、昔の
記憶を確かめるた
め、古くからの友人
たちに連絡をとっ
た。私の半生記を読
むのを皆が本当に楽
しみにしてくれてい
て、とても感激した。
私とサハの物語
は、彼ら、彼女らと

紡いできた物語だ。新型コロナ
ウイルスが収束したら、大
好きな日本を再び訪れ、この
連載を話の種にしなが、旧
交を温めるつもりだ。

(サハ・グループ会長)

〓おわり

あすから中外製薬名誉会長
永山治氏



ประวัติของฉันท (30) 8888

ขีดเส้นอายุ 88 ปี วันที่ 8 เดือน 8
ก้าวสู่การเกษียณด้วยความภาคภูมิใจ

6 วันที่แล้ว ฉันทอายุครบ 84 ปี ฉันทพยายามทำสิ่งต่าง ๆ ให้เรียบง่ายที่สุดเท่าที่จะทำได้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องอาหาร หรือการแต่งตัว รูปแบบการใช้ชีวิตประจำวันไม่เปลี่ยนมานานหลายสิบปี

ต้นตอนตี 4 ดูข่าวจากทีวี ระยะเวลานี้ดูผ่าน LINE บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อติดตามเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น จากนั้นจะเดินเล่นรอบบ้านให้ได้ประมาณ 5,000 ก้าวต่อวัน

อาหารจะกินเพียงมื้อเช้าเท่านั้น ไม่ใช่เพราะหมอสั่ง แต่ฉันทเริ่มทำเองเมื่อ 4-5 ปีที่แล้ว เพราะความดันเลือดสูงและมีอาการเบาหวาน ถ้าฉันทกินอาหารสามมื้อต่อวัน ตัวเลขความดันและน้ำตาลจะเพิ่มขึ้นมาก เมื่อลดมื้ออาหาร ปริมาณยาก็ลดลง ในช่วงแรกรู้สึกหิวจนทนไม่ได้ แต่ไม่นานก็ชินไปเอง ตอนนี้ฉันทกินเพื่อรักษาน้ำหนักไว้

เมื่อมีประชุมหรือแขกมาเยี่ยม ฉันทจะเดินเข้าไปที่สำนักงานใหญ่ บริษัท ไอ.ซี.ซี. อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) ที่อยู่ใกล้บ้านมาก ๆ พนักงานคนอื่นจะใช้เวลา 1-2 ชั่วโมงในการเดินทางมาบริษัท ส่วนฉันทสามารถเดินไปทำงานได้ จึงมักบอกตัวเองว่าต้องทำงานให้มากกว่าคนอื่น ฉันทจะโผล่หน้าไปสำนักงานใหญ่ของสหพัฒน์ปิโตรเลียมสัปดาห์ละครั้งหรือสองครั้ง ซึ่งใช้เวลาเดินทางโดยรถประมาณ 30 นาที ส่วนอุตสาหกรรมที่ศรัทธาก็เช่นเดียวกัน

ในวันหยุด ฉันทจะเล่นกอล์ฟกับเพื่อน ๆ ที่สนิท เดินไปรอบ ๆ สนาม 9 หลุม ช่วงบ่ายทานอาหารกับครอบครัว ฉันทแต่งงานกับภรรยา พัชรินทร์ ในวันที่ 11 เดือน 11 พ.ศ. 2511 มีลูกชายสองคน ลูกสาวสองคน การได้เห็นการเติบโตของหลาน ๆ จำนวน 1 โหล (12 คน) นั้น เป็นเรื่องที่ทำให้ฉันทมีความสุขมากกว่าสิ่งอื่น

ฉันทไม่เคยสั่งให้ลูกทำอย่างนั้นอย่างนั้น เรื่องการเรียนต่อหรือจะไปต่างประเทศ ล้วนให้เจ้าตัวตัดสินใจเอง แต่สิ่งเดียวที่ฉันทระวัง คือ การให้ใช้ชีวิตอย่างธรรมดาให้มากที่สุด ฉันทใช้เฟอร์เมตที่ฉันทสร้างขึ้นบนคอมพิวเตอร์ และให้พวกเขาบันทึกค่าใช้จ่ายรายเดือน จนกระทั่งจบการศึกษาจากมหาวิทยาลัย แม้ฉันทจะมีเงินทอง แต่ฉันทไม่ปล่อยให้ลูกของฉันทฟุ่มเฟือย ฉันทคิดว่าควรทำให้ลูกรู้จักคุณค่าของเงินไว้มาก่อน

เลข 4 หลักสุดท้ายของเบอร์โทรศัพท์มือถือของฉัน คือ "8888" ตอนแรก ฉันเลือกเลขนี้มาใช้ เพราะคิดว่ามันง่าย ฉันได้เขียนในฉบับที่แล้วว่าฉันเริ่มเตรียมตัวเกษียณเมื่ออายุ 80 ปี ในตอนนั้นฉันเห็นเบอร์โทรศัพท์มือถือของฉันแล้วตัดสินใจได้อีกเรื่อง คือ ในปีที่ฉันอายุครบ 88 ปี วันที่ 8 เดือน 8 จะเป็นกรอบเวลาของช่วงชีวิตฉัน

ในปฏิทินที่บริษัทและที่บ้าน ฉันเขียนตัวเลขไว้ข้าง ๆ ตัวหนังสือที่ระบุเดือน ตัวเลขจะลดลงทุกเดือน เดือนที่แล้ว คือ "50" และเดือนนี้ คือ "49" การนับถอยหลังเริ่มต้นขึ้นด้วยเวลาที่เหลืออีก 100 เดือน ตอนนี้ผ่านไปครึ่งหนึ่งแล้ว ในอีก 49 เดือนข้างหน้าฉันจะส่งมอบให้แก่คนรุ่นต่อไปอย่างสมบูรณ์ และต้อนรับวันนั้นด้วยความสบายใจ ส่วนช่วงชีวิตหลังจากนั้น คือ ของแถม

ปู่ของฉันที่อพยพจากประเทศจีนมาเมืองไทยเสียชีวิตเมื่ออายุ 62 ปี และพ่อของฉัน ผู้ก่อตั้งเครือสหพัฒน์เสียชีวิตเมื่ออายุ 75 ปี ตัวฉันผ่านช่วงวัยเหล่านั้นไปแล้ว เมื่อฉันยังเด็กฉันไม่ได้สนใจว่าจะทำงานอะไร ฉันหวังเพียงเป็นที่หนึ่งเท่านั้น ฉันเข้าสู่ธุรกิจครอบครัวและทำงานอย่างหนักมาเกือบ 70 ปีแล้ว ความพอใจของฉันด้านการงานและการใช้ชีวิต ทำให้คิดว่า ฉันเป็นที่หนึ่งแล้วกระมัง

เหนือสิ่งอื่นใด ฉันมีความรู้สึกพิเศษต่อประเทศญี่ปุ่น ในการเขียนบทความชุดนี้ ฉันได้ติดต่อกับเพื่อนเก่าเพื่อยืนยันความทรงจำในสมัยก่อนของฉัน ฉันประทับใจมากที่ทุกคนตั้งหน้าตั้งตารอที่จะอ่านประวัติร่วมครึ่งชีวิตของฉันอย่างจริงจัง

เรื่องเล่าของฉันและเครือสหพัฒน์ เป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นกับพวกเขาและพวกเธอ เมื่อวิกฤตการณ์ไวรัสโคโรนา (Covid-19) จบลง ฉันตั้งใจจะไปเยี่ยมญี่ปุ่นที่ฉันรักอีกครั้ง และจะใช้เรื่องเล่าเหล่านี้รื้อฟื้นมิตรภาพเก่า ๆ ที่มีร่วมกัน

ประธานเครือสหพัฒน์

THE END